



<http://a2000tours.free.fr/>

Fiche technique

mise à jour : 19/01/02

Une production :



Contact technique :

Olivier Coquelin
tel : 06 09 98 20 74
fax : 06 09 98 99 48
coquelin@spectacle.net

Contact production :

Patricia Bon
tel : 03 25 71 35 90
fax : 03 25 79 58 47
patricia.bon.aec@voilà.fr

C.A.T. Arc en Ciel
4 rue des Prés de Lyon
10600 La Chapelle St Luc

LE GROUPE

Le groupe est composé de 18 personnes :

- 9 musiciens (batterie, percussions, basse, contrebasse, 3 claviers, guitares, flûtes, accordéon, cornemuse, chants, ...)
- 4 backliners
- 1 régisseur son façade
- 1 régisseur lumière
- 3 personnes de la production.

PERSONNEL LOCAL

Les backliners du groupe ne s'occupent que des changements sur le plateau pendant la prestation de Signes Particuliers. Une équipe de backliners locaux sera nécessaire dans le cas d'un changement de plateau (festival, 1^{ère} partie, ...).

Une équipe pour le montage et le démontage.

Un assistant son et un assistant éclairage sont nécessaires en accueil technique.

Un régisseur son retours très compétent est nécessaire.

SERVICES (x4h): 1 montage, 1 balance, 1 concert

SCENE

Plateau de 10m x 8m minimum avec accès cour et jardin.

Cadre de scène. 3 plans de pendrillons noirs cour et jardin. Fond noir.

Coulisses cachées.

Loges pour 13 personnes à proximité avec lavabos, eau, savon, chauffage, miroirs, chaises, toilettes. Ces loges fermeront à clé.



Praticables type Samia pour batterie + percussions de 5m x 2m entre 40 et 60 cm de hauteur selon hauteur de scène.

2 ailes de sons désolidarisées de la scène pour poser le système de sonorisation (hauteur à définir) ou accroches en clusters si nécessaire.

Important : scène et praticables délimités au sol par marquage blanc ou fluo, accès scène éclairés (escaliers, ...) et protégés (passages de câbles, ...)

INSTRUMENTS

Signes Particuliers se déplace avec ses instruments.

Prévoir la location d'un ampli basse Trace Elliott 150W.

ALIMENTATION

La qualité du courant est primordiale. Alimentations SON-Instruments et Eclairages séparées. Alimentation instruments (20A mono 220V) protégée par disjoncteur différentiel.

SON

Egalisation du système : 1h00

Temps de balances : 2h30.

L'organisateur fournit tout le matériel de sonorisation, installé et en ordre de marche avec une assistance technique avant et pendant le concert. Le régisseur son pourra procéder à des modifications concernant le positionnement, l'égalisation, le niveau sonore, la calibration du système.

FAÇADE :

Système de diffusion professionnel avec subs adapté au lieu. Marques : Meyer Sound, L Acoustic (C. Heil), Nexo, Adamson. Egaliseur graphique stéréo 1/3 octave sur sortie master (Klark, BSS). Départ sub séparé sur AUX avec égaliseur graphique 1/3 octave. Le choix définitif de la puissance se fera en concertation avec le régisseur (Olivier 06 09 98 20 74). Les lignes à retard éventuelles doivent être calibrées avant l'arrivée du régisseur.

Console professionnelle 44 voies de type Yamaha PM3500, Midas, Crest avec 6 auxiliaires et EQ 4 bandes par voie. Ou console 40 voies + console 8 voies (effets) de qualité (03D, Midas, etc). La console ne servira qu'au groupe Signes Particuliers, elle sera placée en salle au niveau du public, centrée par rapport à la scène et au système de diffusion.

9 Compresseurs-limiteurs type BSS, Drawmer dont 2 avec gate.

Microphonie et DI boxes : voir patch list pages suivantes

Micros HF :

2 micros Shure HF série U (UHF) avec capsule SM58 ou Beta 58,

1 micro miniature avec émetteur pocket UHF Shure pour cornemuse. Emetteur et micro fixés sur la cornemuse.

1 émetteur pocket UHF Shure guitare.

4 processeurs d'effets sont fournis par le régisseur du groupe : 5 départs aux post-fader, 4 retours stéréo (8 voies mono) avec EQ. Un pré-ampli micro sera également fourni pour le micro Chant Manu.

RETOURS (avec régisseur local) :

7 Retours de scène de type bain de pied Nexo PS15, Heil MTD-115, Heil 115FM, Meyer UM1, APG DS1R avec amplification (sur 3 circuits minimum, voir implantation).

2 enceintes side-fills de même marque que les retours avec amplification (sur 2 circuits)

Chaque circuit (5) sera égalisé (en insert AUX Master) avec un EQ graphique 1/3 octaves.

Console de retours 32 voies type Soundcraft, Midas, ...

1 réverb type PCM70.

ECLAIRAGES

L'organisateur fournit les projecteurs, le câblage, les structures pour accrochage, les blocs de puissance, la console ainsi que le personnel pour le montage et le démontage. Un technicien qualifié assistera le régisseur lumière pendant les phases de réglages et de raccords.

Structure type 2 ponts face et contre.

Console programmable avec sub.

10 découpes

24 PC

20 PAR

une machine à brouillard

Le plan de feu précis vous sera envoyé ultérieurement.

Contact Olivier Douard 03 25 73 95 10.

Intercoms 2 postes plateau (jardin et cour), 1 poste son, 1 poste éclairages.

PARKING

Parking gratuit et à proximité de la salle pour 3 camions (3,5 T) et une voiture.

Emplacement libre pour déchargement des camions. Se procurer les autorisations si nécessaire.

VENTE DE CD

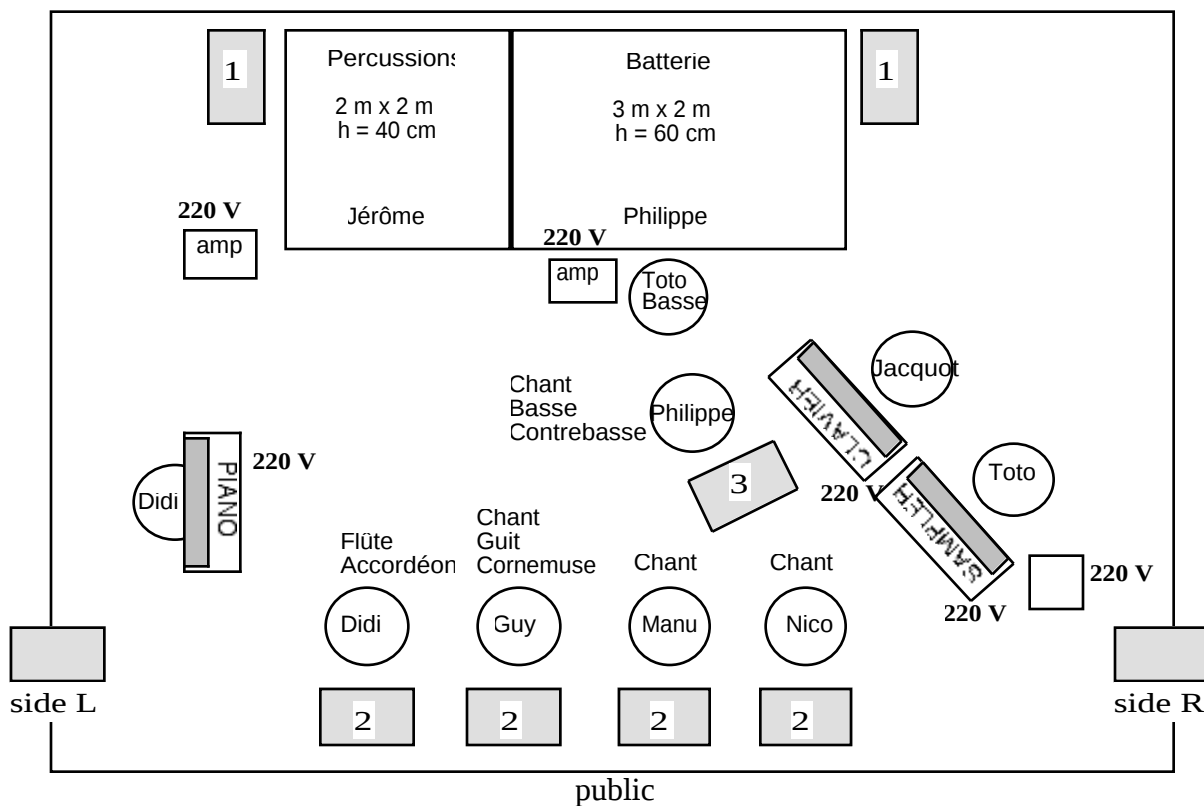
Un emplacement (2,50x2m avec une prise 220V) sera réservé à la vente de CD du groupe.

Spectacle

Le top de début du spectacle sera donné avec l'accord du régisseur de Signes Particuliers.



IMPLANTATION SCÉNIQUE Signes Particuliers *jan. 2002*



PATCH MICRO		Signes Particuliers		Mis à jour jan	2002
N°	instrument	Micro	pied	traitement	Retours
1	Grosse Caisse	Beta 52	PP	Comp Gate	X
2	Caisse Claire	SM57	PP	Comp Gate	X
3	Charley	KM184	PP		X
4	Tom 1	SM98/BF504	-		
5	Tom 2	SM98/BF504	-		
6	Tom basse	C535	PP		
7	OH L	KM184	GP		
8	OH R	KM184	GP		
9	CONGA L	BF504	-		X
10	CONGA R	BF504	-		X
11	BONGO	SM57	GP		X
12	OH PERCU R	C535	GP		
13	CONTREBASSE	DI	-	Comp	X
14	BASSE	DI	-	Comp	X
15	GUIT GUILD	HF	-		X
16	GUIT 12 C	DI	-		X
17	GUIT ELECTRIQUE	BF509	PP		X
18	CORNEMUSE	SM98 + HF + pince	-	Comp	X
19	ACCORDEON	KM184	GP	Comp	X
20	FLUTE	Beta 57	GP		X
21	Chant GUY	BETA 87	GP	Comp	X
22	Chant MANU	HF SHURE U 58		Préampli fourni	X
23	Chant NICO	HF SHURE U 58	2 GP*	Comp	X
24	Chant PHILIPPE	BETA 58	GP	Comp	X
25	PIANO	DI	-		X
26	PIANO	DI	-		X
27	CLAVIER	DI	-		X
28	CLAVIER	DI	-		X
29	SAMPLER	DI	-		X
30	PERC KA Guy	BF504	-		X
31	PERC KA Nico	BF504	-		X
32	PERC BD	MD421	PP		X
33	Chant SOS	Beta 58			X
34					
35	REV SONY <i>fournie</i>	Jack out	1 Jack in	AUX 1	
36	REV SONY <i>fournie</i>	Jack out			
37	SPX1000 <i>fournie</i>	Jack out	1 jack in	AUX 2	
38	SPX1000 <i>fournie</i>	Jack out			
39	TC M2000 <i>fournie</i>	XLR out	2 XLR IN	AUX 3 + 5	
40	TC M2000 <i>fournie</i>	XLR out			
41	TC M3000 <i>fournie</i>	XLR out	1 XLR IN	AUX 4	
42	TC M3000 <i>fournie</i>	XLR out			
43	CD				
44	CD				

Remarque : * deux pieds Chant HF Nico batterie et avant scène